



12 rue Frédéric Mistral  
83670 Barjols  
06.60.16.94.01

Nathalie.callenaere@gmail.com  
[www.nathaliecallenaere.com](http://www.nathaliecallenaere.com)

SIRET : 753 414 705 00016  
SIREN : 753 414 705  
APE : 8559A

---

Le centre de formation adapte ses plans de formation en fonction des besoins du stagiaire, de son profil et de la durée du contrat.  
La liste ci-dessous reprend les modules susceptibles d'être abordés pendant la formation

## PLAN DE FORMATION

### RÈGLE EN OR POUR GAGNER DU TEMPS DANS LIGHTROOM

La prise de vue

### ESPACE DE TRAVAIL ET RÉGLAGES

Réglage des préférences et des paramètres du catalogue  
Les options d'affichage  
Présentation des modules et des panneaux  
Le mode affichage  
L'éclairage de fond  
La gestion des écrans  
Entretien courant du catalogue  
La plaque d'identité  
Le filigrane

### L'IMPORTATION

Depuis une carte mémoire  
Depuis un dossier  
Le menu compact  
Les copies de sauvegarde  
Les mots-clés lors de l'importation  
Création d'un dossier de destination

Importation à partir d'un dossier

Le menu d'importation compact

## LA BIBLIOTHÈQUE

Présentation

Le filtre de bibliothèque

Création d'un filtre de bibliothèque personnalisé

Le panneau de dossiers et utilisation

La synchronisation

La recherche

Le mode hors-ligne

Les favoris

Les collections

Les collections dynamiques

Les mots-clés

Les métadonnées

Filtre et notation des images

Empiler les images

Les copies virtuelles

Importation et exportation d'un catalogue

## LE MODULE DÉVELOPPEMENT

Présentation

Les paramètres prédéfinis

L'historique et les instantanés

La tonalité automatique

L'histogramme

Les réglages de base

La courbe des tonalités

La balance des blancs

Le panneau TSI

Le bruit

La netteté

Le recadrage

La retouche des tons directs

La correction des yeux rouges

Le filtre gradué

Le pinceau de réglage

Les profils de correction d'objectifs

L'outil transformation

Le virage partiel

Le vignettage et le grain

Synchronisation manuelle et automatique

Reproduire toutes les expositions

Édition externe

## EXPORTATION ET PUBLICATION

Le menu Exporter

Exportation et réimportation

Les profils de correction d'objectifs

## EXPORTATION ET PUBLICATION

Dans quels cas utiliser Photoshop ?

L'importation dans Photoshop

Les outils complémentaires de retouche

Quelques outils et techniques de détourage dans Photoshop

La plume

Le photomontage simple

Les filtres dédiés à la photographie

Le filtre Camera Raw

Les corrections chromatiques

L'exportation

## LES MODULES DE SORTIE

Les collections spécifiques aux modules de sortie

Présentation du module Diaporama

Mise en page d'un diaporama

Exportation d'un diaporama en vidéo, en PDF et en JPG

Présentation du module impression

Gestion des couleurs

Création d'une planche contact

Présentation du module Web